L'Atelier d'Anne-Marie

Peinture décorative

 # 133
Patron gratuit

Motifs, bordures et décorations / Pinceaux de fantaisies *Black Gold*

Album Souvenirs, Scrapbooking, objets décoratifs

Par : Anne-Marie Boisvert

Outils

Pinceaux
-**Traînard** # 20/0,
Black Gold 206 MSC

-**Plats carrés** # 6 # 10 et # 12,
Black Gold 206 S

-**Plats cannelés** # 8 et 16,
Black Gold 206 WV

-**Angulaire cannelé** *1/4*",
Black Gold 206 WVA

-**Rond** # 3,
Black Gold 206 R

-**Langue de chat** # 6,
Black Gold 206 FIL

-**Langue de chat cannelé** # 8,
Black Gold 206 WVFIL

-**Baleine** *1/4*",
Black Gold 206 WT

-**Stylet**

Autres

-Crayon HB ou crayon pastel sec très pâle
-Feuille acétate transparente

Couleurs acryliques *Delta*

Tomato Spice 2098
Truly Teal 2558
Maple Sugar Tan 2062

Choisir vos propres couleurs en accord avec vos photos et souvenirs.

**Pour réaliser les traits décoratifs, consulter les pages intitulées : «Trucs , conseils et maniement des pinceaux».*

Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2007
www.diffuzart.com/annemarie

Introduction

Voici plusieurs suggestions de bordures et décorations effectuées à l'aide des pinceaux de fantaisie *Black Gold.*
Des idées et agencements pour agrémenter vos objets décoratifs ou encore pour orner les pages de vos albums (*Scrapbooking*) et ainsi mettre en valeur vos photos et autres souvenirs.

Pour d'autres informations pertinentes concernant la peinture décorative, consulter les livres «L'Atelier d'Anne-Marie Volume 1», «L'Atelier d'Anne-Marie Volume 2», «L'Atelier d'Anne-Marie Volume 3» et «L'Atelier d'Anne-Marie Volume 4» ainsi que le DVD vidéo «La peinture décorative, trucs et techniques» du même auteur, publié par Diffuzart.

Mode d'emploi

a) Choisir et découper vos photos à la grandeur souhaitée.
b) Les disposer et agencer sur la page souvenir de la couleur de votre choix. Il est utile de tracer le contour des photos sur la page, très légèrement, à l'aide d'un crayon HB ou d'un crayon pastel sec, afin d'avoir un repère lors de l'éxécution des traits décoratifs. Ces fines lignes seront effacées par la suite avant le collage de vos photos.
c) Orner, décorer les contours avec les couleurs acrylique et le ou les motifs désirés.

Les motifs proposés peuvent être adaptés facilement à la grandeur nécessaire; il suffit d'ajouter quelques traits supplémentaires pour peindre les contours des éléments.

N.B. jumeler plusieurs techniques, inclure des collages de cartons de couleurs sous les photos et ajouter les divers éléments de *Scrapbooking* disponibles dans les magasins de matériel de loisir.
La poudre d'embossage est très agréable et jolie à utiliser pour écrire des messages tout comme les multiples typographies disponibles (*Lettraset etc.)*.

Vous découvrirez la liste des pinceaux et outils nécessaires pour élaborer les décorations sur chacunes des pages.

Trucs, conseils et maniement des pinceaux

Il existe d'innombrables façons d'utiliser les pinceaux de fantaisie, voici quelques propositions et conseils pertinents

Pinceau rond

Celui-ci s'utilise en variant la pression exercée sur les poils. Le trait est plus délicat lorsque travaillé sur la pointe, tandis qu'avec une plus forte pression, on produit un trait plus large. Ce pinceau est bien utile pour cerner les contours, effectuer les lignes et les traits en forme de virgule.

Pinceau traînard

Ce pinceau s'utilise également en variant la pression exercée sur les poils. Pour plus de fluidité, il est recommandé de liquéfier légèrement la couleur acrylique avec un peu d'eau (consistance de la crème 35%). Les poils longs de ce pinceau donnent plus de souplesse aux traits peints et son absorbtion (réservoir) de couleur permet de peindre de plus longs traits sans avoir à le recharger continuellement.
*Truc : on roule les poils dans la couleur lors du chargement pour obtenir une pointe fine.

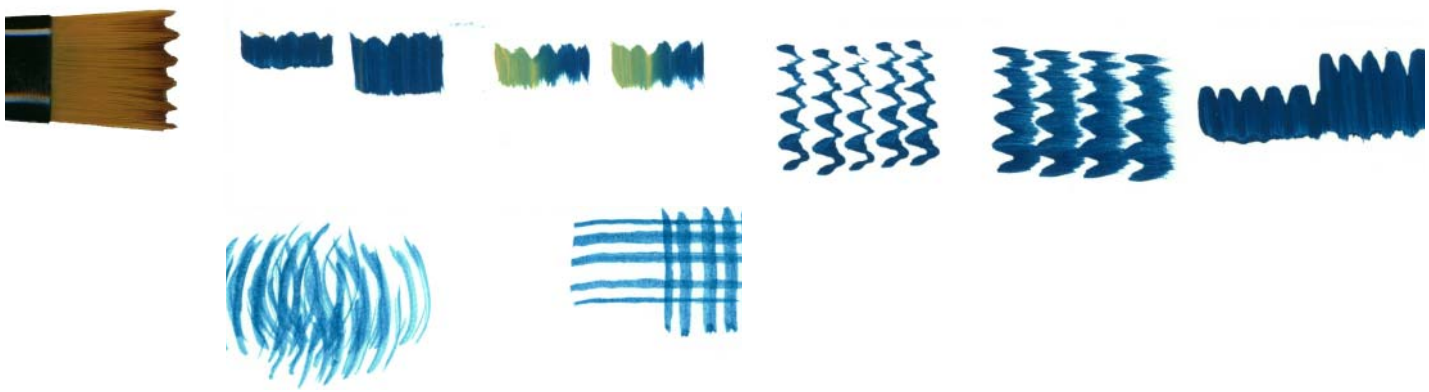
Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2007
www.diffuzart.com/annemarie

Pinceau plat

Il s'utilise généralement pour peindre une couche de fond sur un motif. Ici, nous l'utilisons pour peindre des carreaux uniformes ou en double chargement.

Pinceau plat cannelé

Sa forme en Zigzag crée des ondulations bien intéressantes. Utilisez-le sur sa tranche en tapotant la surface, déposez le bout des poils et/ou étirez le trait. On réalise de superbes effets répétitifs en double chargement*. Avec la peinture liquifiée on obtient de belles rayures et/ou effets de poils (peindre sur la pointe, délicatement).



Pinceau langue de chat

Celui-ci est très malléable pour peindre des pétales de fleur et autres traits décoratifs. Il suffit de déposer la pointe des poils ou d'étirer le trait.

Pinceau langue de chat cannelé

Voici un pinceau de fantaisie idéal pour peindre les pétales des fleurs puisqu'il crée de jolies stries. Déposé sur sa pointe, il crée des «arcs» discrets et en augmentant légèrement la pression, on y réalise des «arcs» plus soutenus. On peut évidemment créer des effets différents en étirant le trait et/ou en le travaillant en double chargement.

Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2007
www.diffuzart.com/annemarie

Pinceau baleine

Sa forme permet d'effectuer des traits en «V» très intéressants. Tout comme les autres pinceaux de fantaisie, il suffit de varier la pression et/ou d'étirer le trait pour créer de belles décorations. Ce pinceau, en double chargement, crée facilement de jolie tulipes.

Pinceau angulaire cannelé

Ce pinceau taillé en angle est parfait pour réaliser des épines de sapin, il suffit de déposer la tranche des poils sur sa surface. En étirant le trait et en double chargement* on obtient de bien beaux traits décoratifs.

Stylet

Outil muni de deux extrémités en métal de grosseurs différentes qui, trempées dans la peinture, permettent de peindre des «points» sur la surface. En utilisant le manche d'un pinceau ou un coton tige (cure oreille) on obtient des «pois» plus gros.

* Double chargement

Les décorations suggérées sont réalisables avec la palette de couleur de votre choix. La technique du double chargement consiste à peindre un trait en chargeant le pinceau de deux couleurs simultanément sur ses poils. Dans les motifs proposés, on effectue cette technique selon les étapes suivantes :

1. On trempe un coin du pinceau dans la première flaque de couleur * bien fraîche.
2. On trempe l'autre coin dans la deuxième couleur.
3. On amalgamme légèrement celles-ci sur les poils du pinceau en effectuant un va-et-vient sur la palette de travail.
4. On peint le motif désiré.

*Truc : il faut généreusement enduire le pinceau de chacune des couleurs afin que celles-ci se rejoignent au centre des poils.

Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2007
www.diffuzart.com/annemarie

Suggestions et autres trucs utiles

Voici donc mes suggestions, n'hésitez pas à innover et à réaliser divers effets et motifs avec les pinceaux de fantaisie proposés; les combinaisons et motifs possibles sont innombrables.
Trucs : pour se familiariser avec les pinceaux et couleurs, déposer une feuille acétate transparente* sur le motif et y peindre les traits relatifs. Cet acétate pourra, par la suite, être lavé et essuyé à l'eau afin de le réutiliser et de pratiquer les diverses décorations.
*(disponible chez les marchands de matériel d'artiste, papeteries et autres commerces de fourniture scolaire et bureautique)

Motif 1, page titre

Pinceaux:
- Plat cannelé # 16 série 206 WV : traits répétitifs en double chargement.
- Plat # 10 série 206 S : carrés.
- Traînard # 20/0 série 206 MSC : traits ondulés, courbes et tiges des tulipes.
- Baleine 1/4" série 206 WT : tulipes en double chargement.
- Rond # 3 série 206 R : traits virgules.
- Angulaire cannelé 1/4" série 206 WVA : traits effectués sur la tranche des poils en double chargement.
- Langue de chat cannelé # 8 série 206 WVFIL : traits répétitifs.
- Stylet : points.

Couleurs suggérées; *Delta Ceramcoat*
- *Tomato Spice* 2098
- *Truly Teal* 2558
- *Maple Sugar Tan* 2062

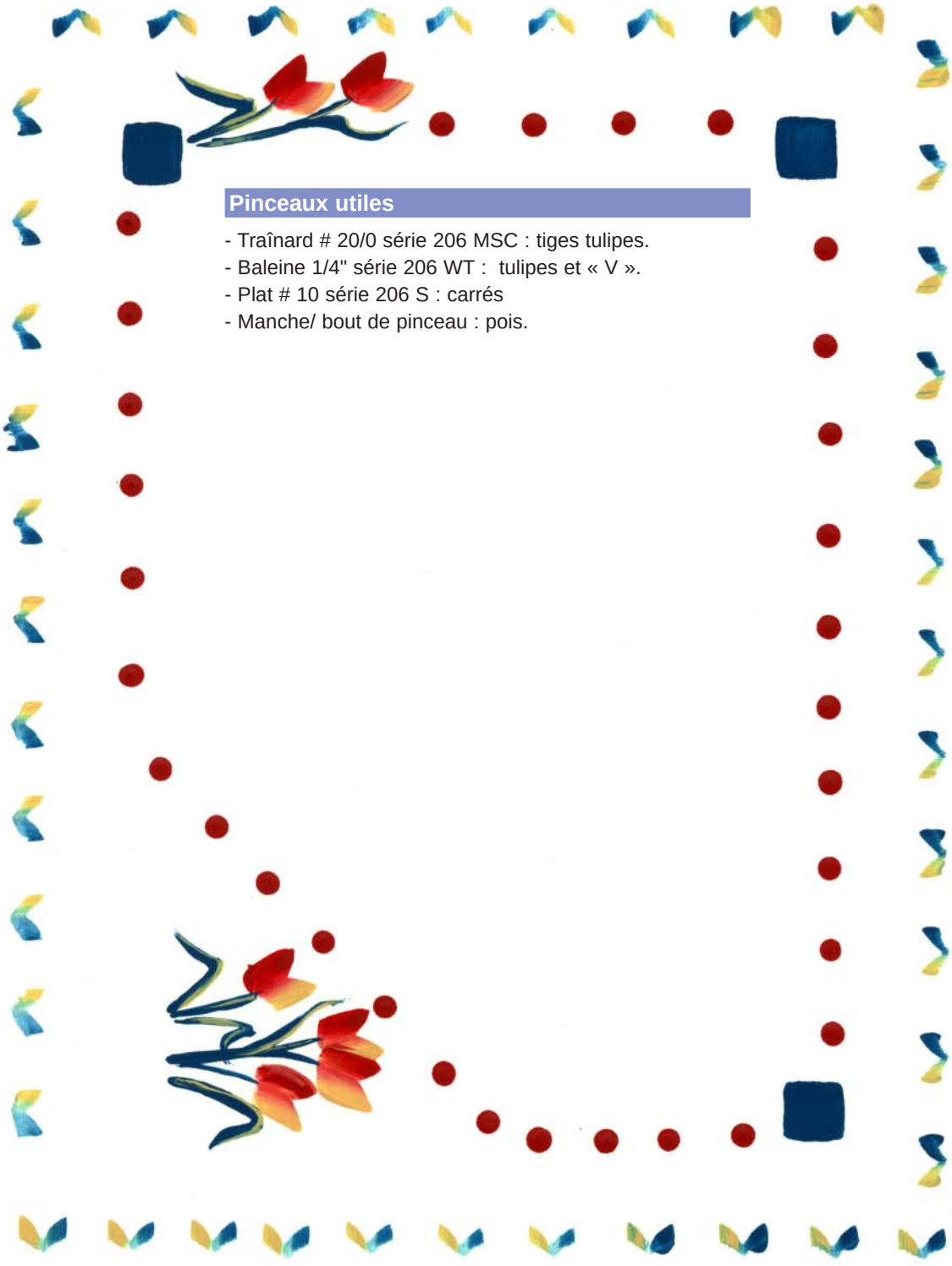
Autres outils et matériaux à jumeler avec les bordures décoratives

- Cartons
- Auto-collants
- Ficelles, rubans, raphia
- Décalques
- Estampes
- Poudres d'embossage
- Décorations texturées
- Décorations à thème

- Ciseaux
- Ciseaux dentellés de fantaisie
- Colle, adhésifs
- Règle, compas, angle droit, ruban à mesurer
- Fusil à air chaud (embossage)
- Poinçons
- Couteau de bricolage (*exacto*)
- Peinture acrylique
- Crayons: de bois, de cire, feutres, pastels, aquarelle

Objets recyclés : boutons, papier d'emballage, papier peint, papier d'échantillon, magazines, livres, partitions musicales, etc.

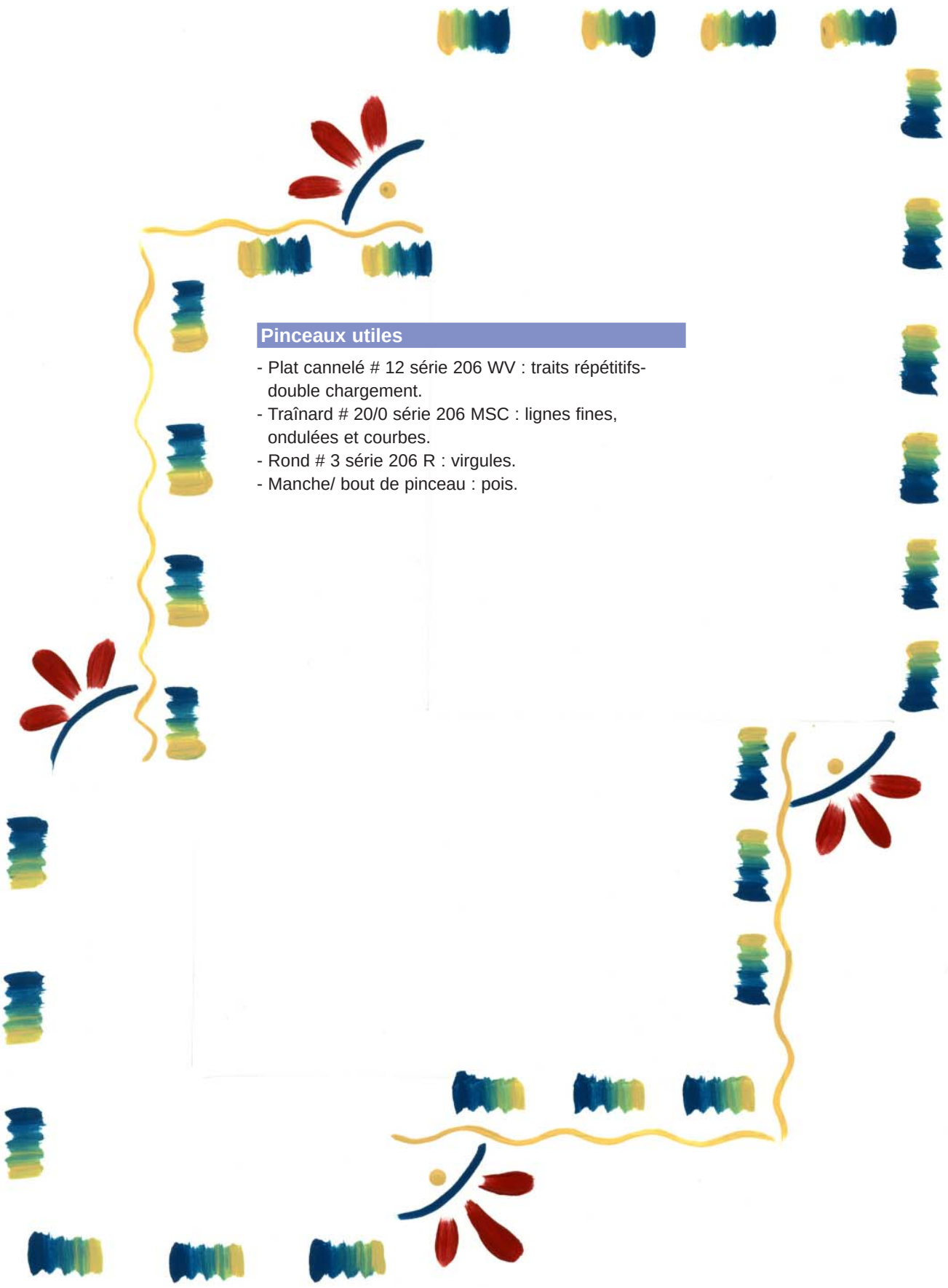
Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2007
www.diffuzart.com/annemarie



Pinceaux utiles

- Traînard # 20/0 série 206 MSC : tiges tulipes.
- Baleine 1/4" série 206 WT : tulipes et « V ».
- Plat # 10 série 206 S : carrés
- Manche/ bout de pinceau : pois.

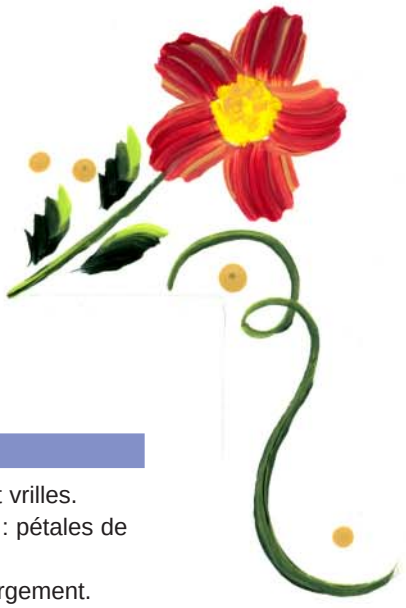
Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2007
www.diffuzart.com/annemarie



Pinceaux utiles

- Plat cannelé # 12 série 206 WV : traits répétitifs- double chargement.
- Traînard # 20/0 série 206 MSC : lignes fines, ondulées et courbes.
- Rond # 3 série 206 R : virgules.
- Manche/ bout de pinceau : pois.

Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2007
www.diffuzart.com/annemarie



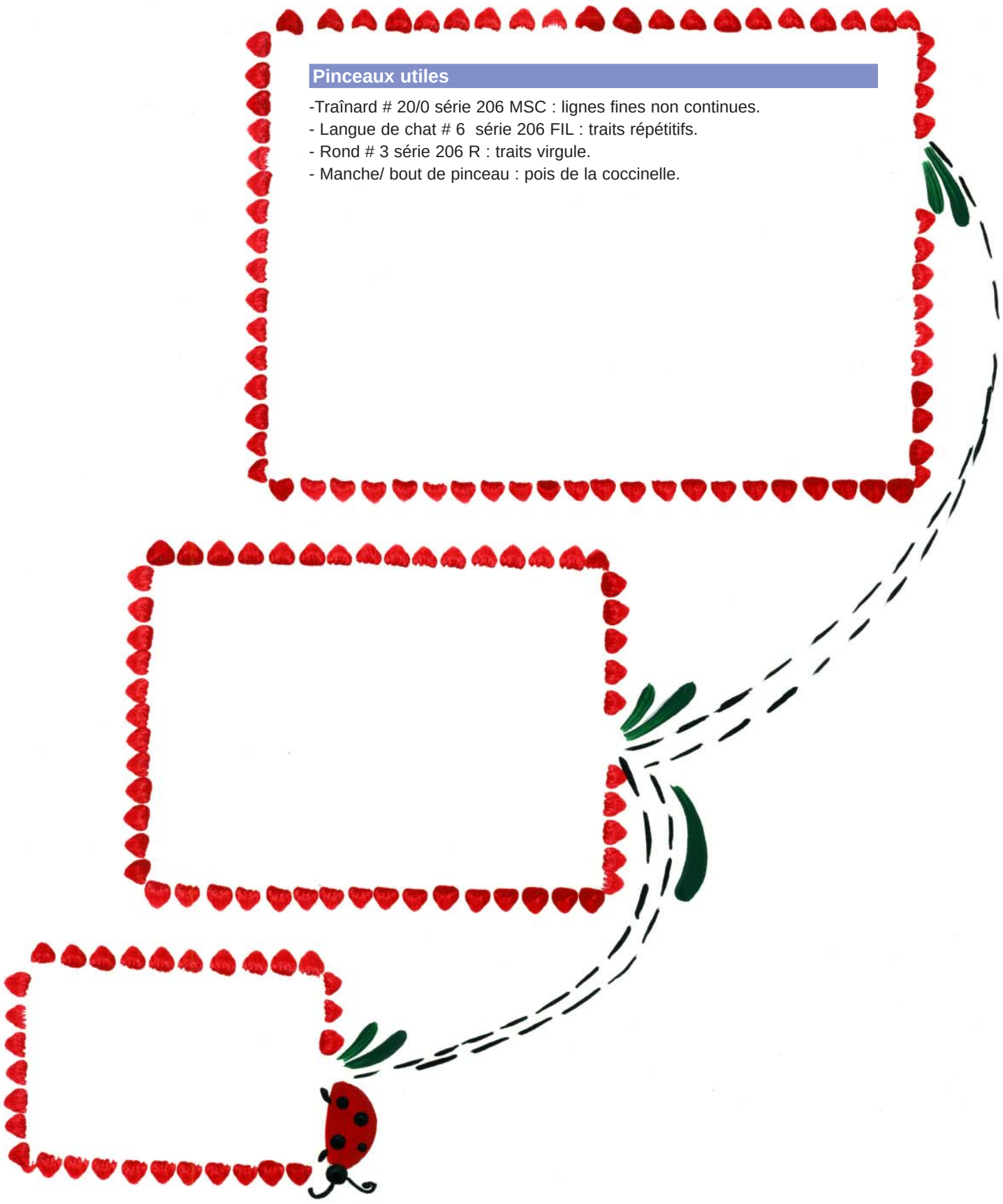
Pinceaux utiles

- Traînard # 20/0 série 206 MSC : lignes fines et vrilles.
- Langue de chat cannelé # 8 série 206 WVFIL : pétales de fleurs en double chargement.
- Angulaire cannelé 1/4” : feuilles en double chargement.
- Manche/ bout de pinceau : pois.

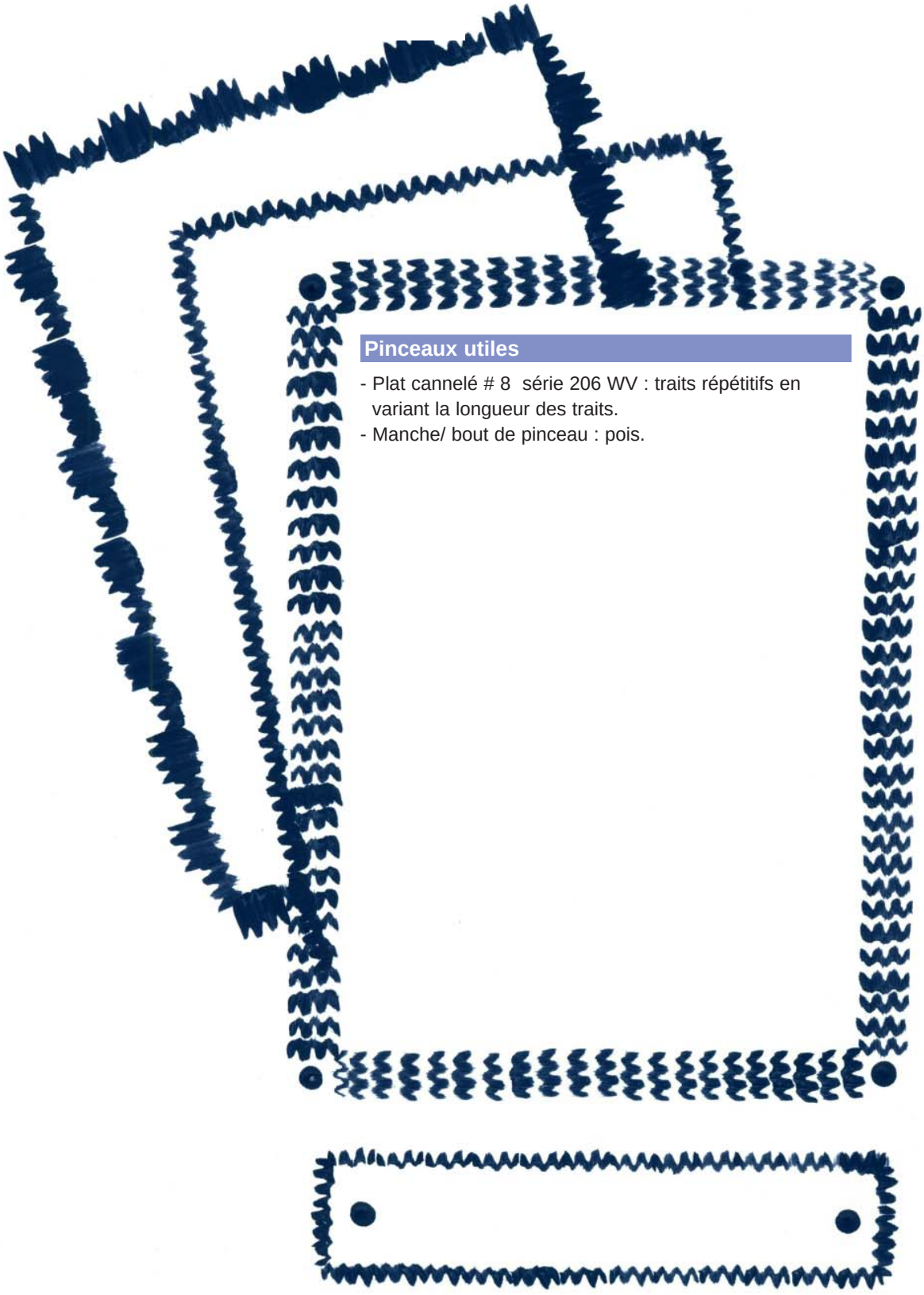
Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2007
www.diffuzart.com/annemarie

Pinceaux utiles

-Traînard # 20/0 série 206 MSC : lignes fines non continues.
- Langue de chat # 6 série 206 FIL : traits répétitifs.
- Rond # 3 série 206 R : traits virgule.
- Manche/ bout de pinceau : pois de la coccinelle.



Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2007
www.diffuzart.com/annemarie



Pinceaux utiles

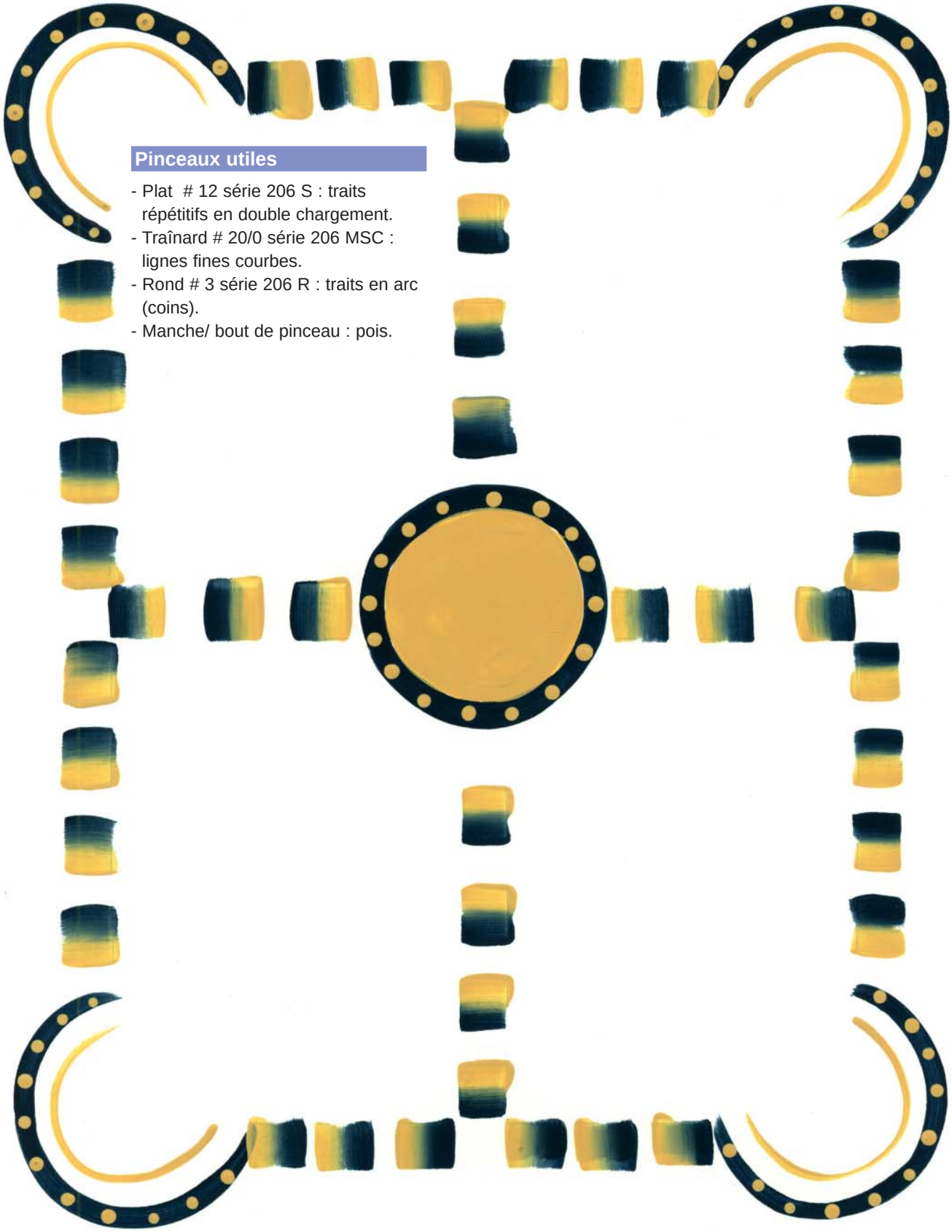
- Plat cannelé # 8 série 206 WV : traits répétitifs en variant la longueur des traits.
- Manche/ bout de pinceau : pois.

Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2007
www.diffuzart.com/annemarie

Pinceaux utiles

- Baleine 1/4 ˝ série 206 WT : traits répétitifs en « V ».
- Angulaire cannelé 1/4 ˝ série 206 WVA : traits déposés sur la tranche des poils, en double chargement (épines de sapin).
- Manche/ bout de pinceau : pois.

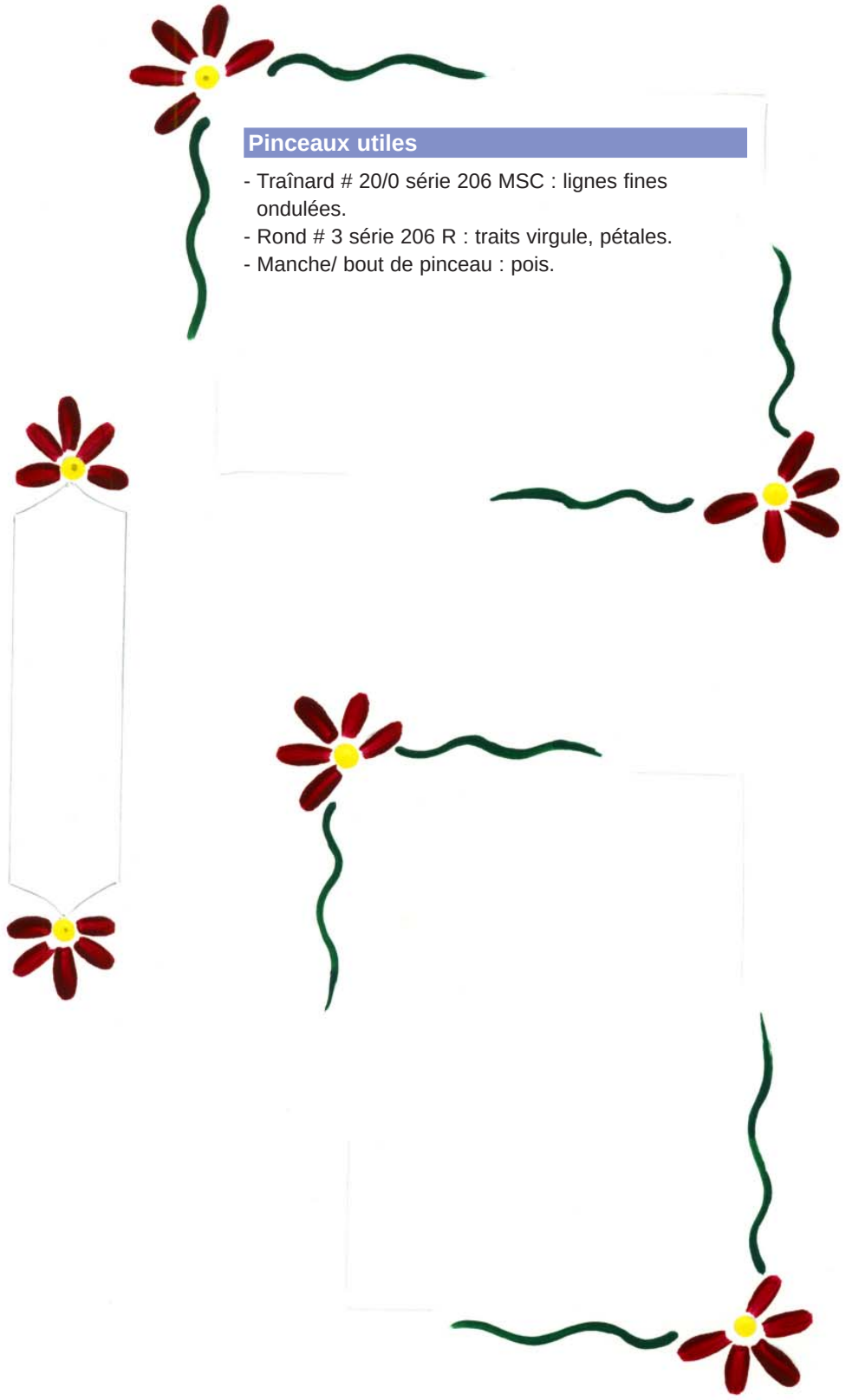
Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2007
www.diffuzart.com/annemarie



Pinceaux utiles

- Plat # 12 série 206 S : traits répétitifs en double chargement.
- Traînard # 20/0 série 206 MSC : lignes fines courbes.
- Rond # 3 série 206 R : traits en arc (coins).
- Manche/ bout de pinceau : pois.

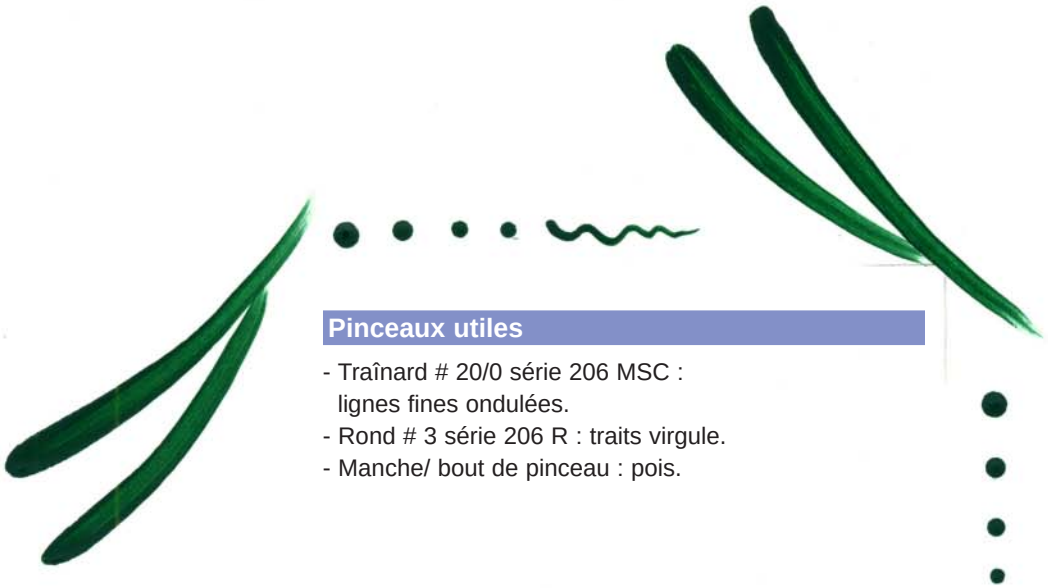
Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2007
www.diffuzart.com/annemarie



Pinceaux utiles

- Traînard # 20/0 série 206 MSC : lignes fines ondulées.
- Rond # 3 série 206 R : traits virgule, pétales.
- Manche/ bout de pinceau : pois.

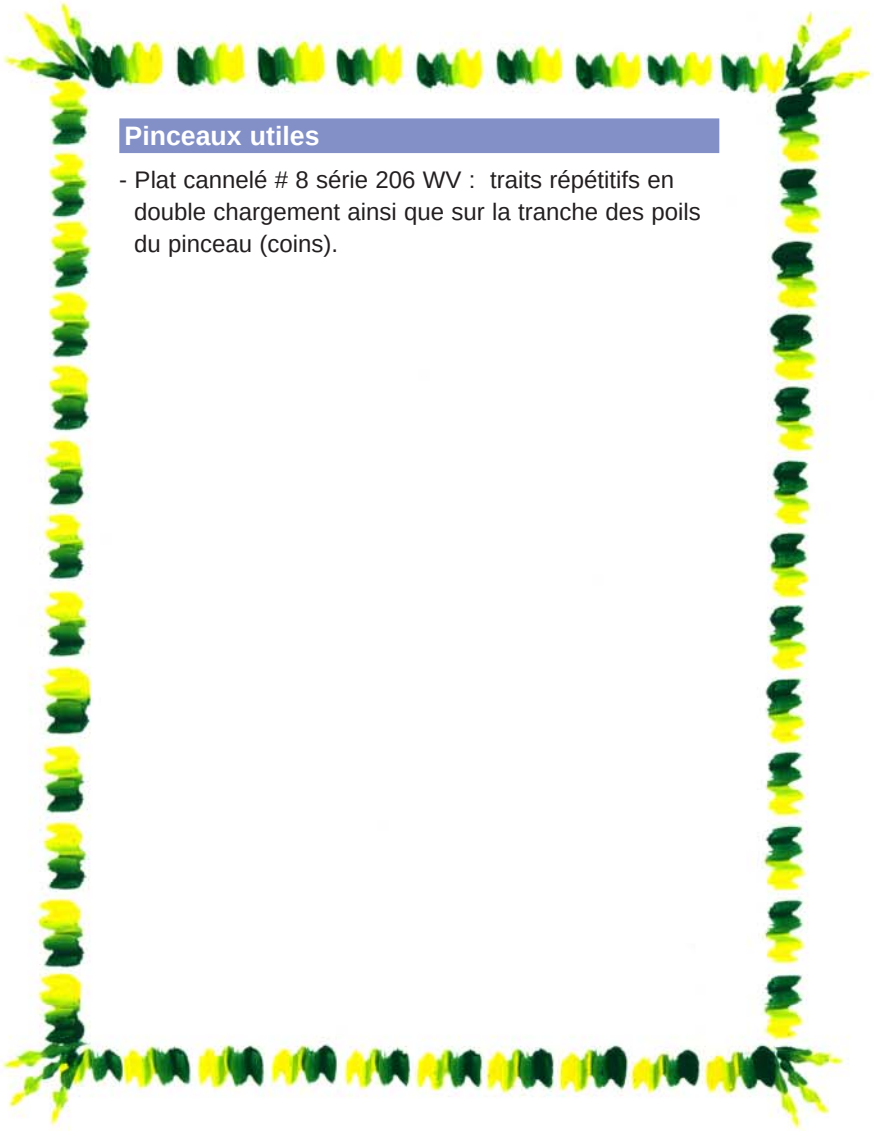
Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2007
www.diffuzart.com/annemarie



Pinceaux utiles

- Traînard # 20/0 série 206 MSC :
  lignes fines ondulées.
- Rond # 3 série 206 R : traits virgule.
- Manche/ bout de pinceau : pois.

Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2007
www.diffuzart.com/annemarie



Pinceaux utiles

- Plat cannelé # 8 série 206 WV : traits répétitifs en double chargement ainsi que sur la tranche des poils du pinceau (coins).

Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2007
www.diffuzart.com/annemarie

Pinceaux utiles

- Baleine 1/4” série 206 WT : traits répétitifs, déposer sans trop de pression afin de créer des « V » et traits étirés sur les coins.

Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2007
www.diffuzart.com/annemarie

Pinceaux utiles

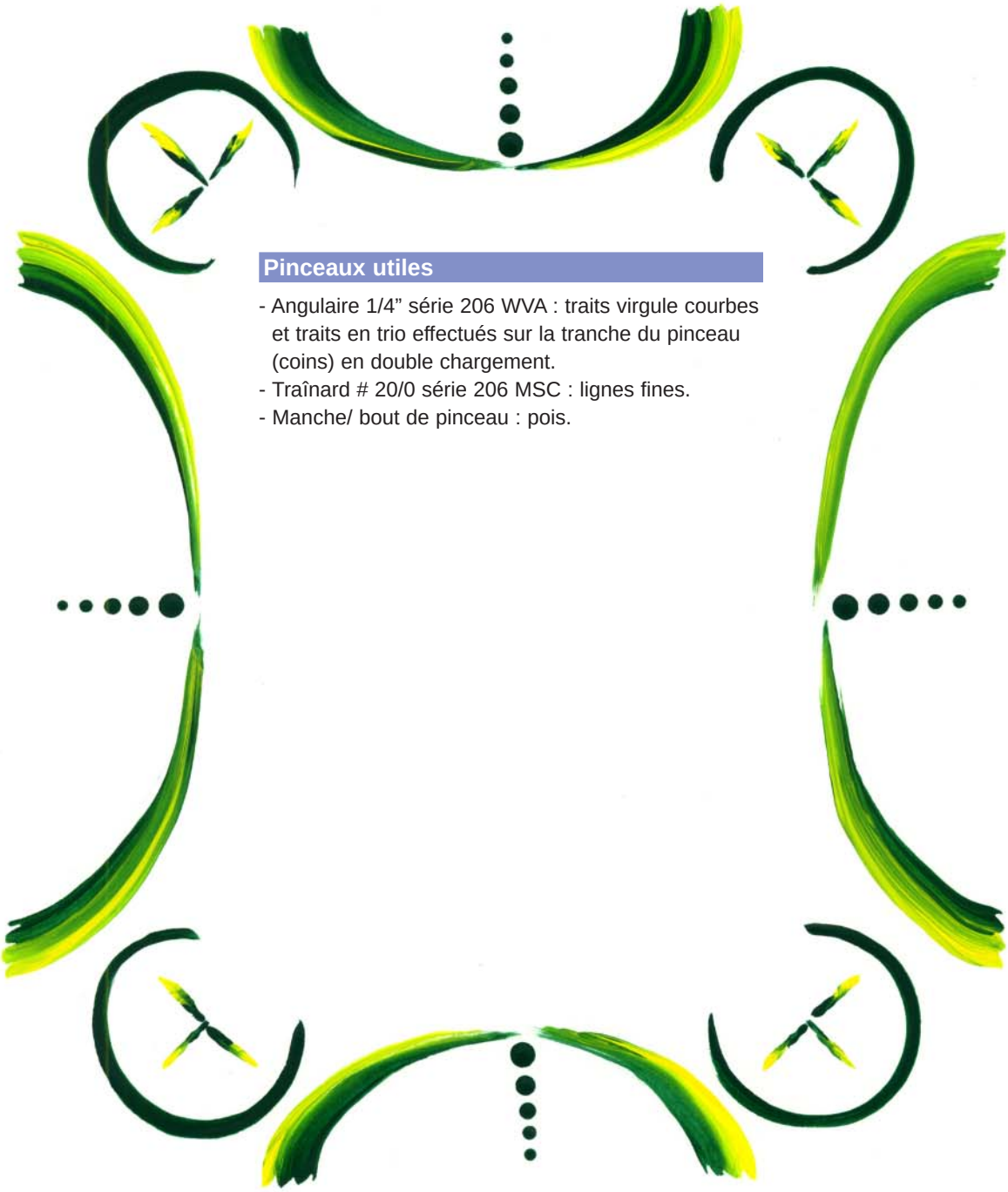
- Baleine 1/4” série 206 WT : traits répétitifs, déposer sans trop de pression afin de créer des « V ».
- Traînard # 20/0 série 206 MSC : lignes fines.
- Rond # 3 série 206 R : traits virgule.
- Manche/ bout de pinceau : pois.

Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2007
www.diffuzart.com/annemarie

Pinceaux utiles

- Traînard # 20/0 série 206 MSC : lignes fines et vrilles.
- Rond # 3 série 206 R : traits virgule.
- Manche/ bout de pinceau : pois.

Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2007
www.diffuzart.com/annemarie



Pinceaux utiles

- Angulaire 1/4” série 206 WVA : traits virgule courbes et traits en trio effectués sur la tranche du pinceau (coins) en double chargement.
- Traînard # 20/0 série 206 MSC : lignes fines.
- Manche/ bout de pinceau : pois.

Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2007
www.diffuzart.com/annemarie

Pinceaux utiles

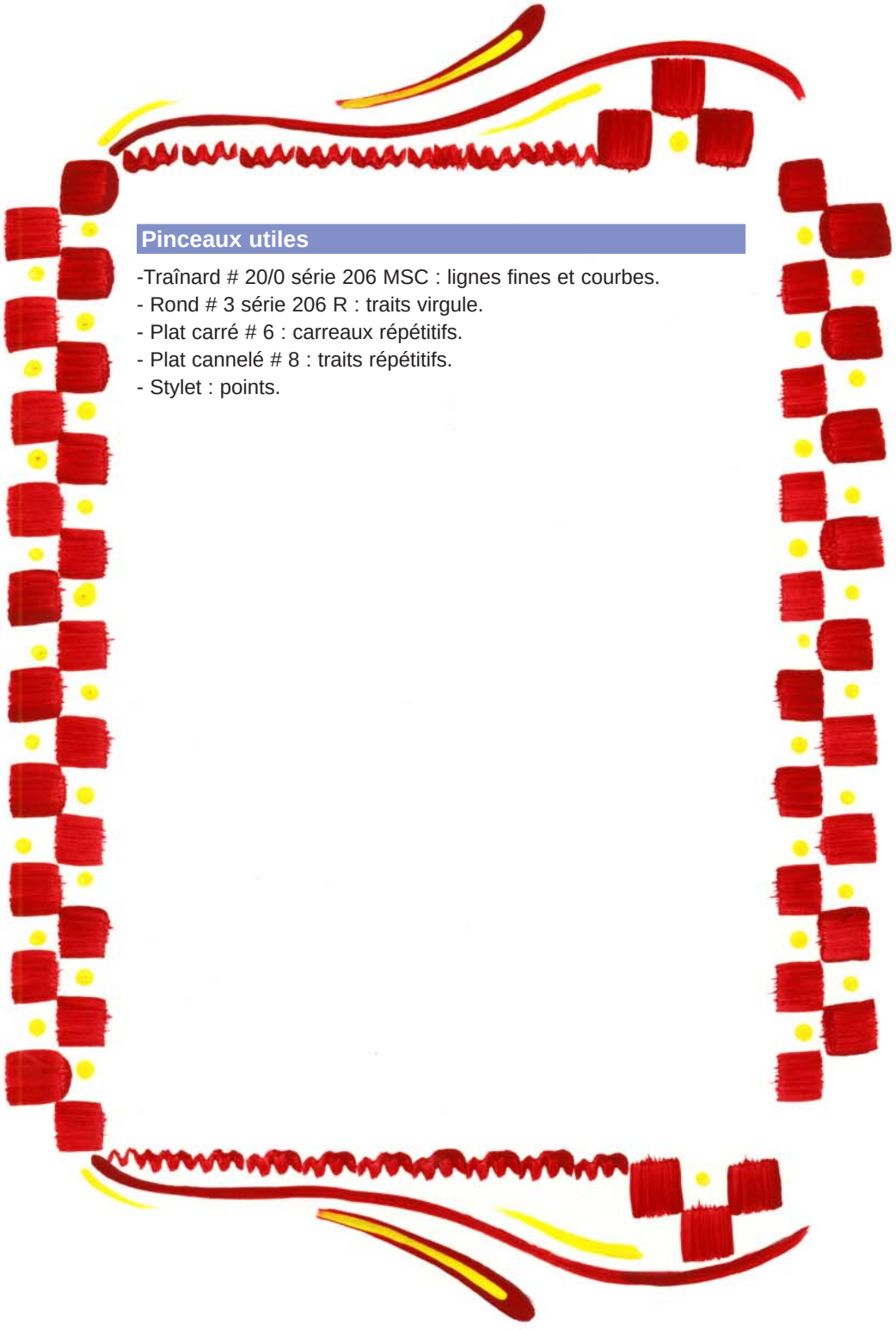
- Langue de chat # 8 série 206 WVFIL : traits répétitifs, déposer sans trop de pression. Étirer davantage le trait sur les coins.

Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2007
www.diffuzart.com/annemarie

Pinceaux utiles

- Traînard # 20/0 série 206 MSC : lignes fines et vrilles.
- Rond # 3 série 206 R : traits virgule.

Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2007
www.diffuzart.com/annemarie



Pinceaux utiles

-Traînard # 20/0 série 206 MSC : lignes fines et courbes.
- Rond # 3 série 206 R : traits virgule.
- Plat carré # 6 : carreaux répétitifs.
- Plat cannelé # 8 : traits répétitifs.
- Stylet : points.

Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2007
www.diffuzart.com/annemarie

Boîtier pour cartes à jouer

Outils

Pinceaux
- Traînard # 20/0, *Black Gold 206 MSC*
- Plat carré # 10 *Black Gold 206 S*
- Plat cannelé # 16 *Black Gold 206 WV*
- Rond # 3 *Black Gold 206 R*
- Langue de chat cannelé # 8 *Black Gold 206 WVFIL*
- Baleine *1/4*" *Black Gold 206 WT*
- Plat 3/4'' *Royal Soft Grip*
- Stylet

Autres

- Boîtier pour cartes à jouer 16 cm x 11 cm x 4 cm
- Chiffon de coton
- Photocopie couleur laser de vos photos préférées
- Papier abrasif # 220

Couleurs acryliques *Delta*

Red Iron Oxide 2020
Truly Teal 2558
Maple Sugar Tan 2062
Candy Bar Brown 2407

Médiums

Médium pour la teinture*, Gel Stain Medium Delta*
Vernis acrylique mat

Instructions

Préparation : poncer les surfaces, essuyer toute trace de poussière. Teindre toute la boîte avec un mélange de *Candy Bar Brown + Gel Stain Medium* en proportion (1:1). Appliquer ce mélange à l'aide du pinceau plat 3/4'' et si nécessaire, essuyer l'excédent de teinture avec un chiffon propre. Laisser sécher et poncer délicatement.

Collage : appliquer une généreuse couche de vernis mat sur le dessus de la boîte, déposer les copies de photos et appliquer une seconde couche de vernis pour bien coller le papier et ainsi enlever toute trace de bulles d'air sous le papier. Laisser sécher.

Motifs :

Pour réaliser les traits décoratifs, consulter les pages intitulées : *«Trucs, conseils et maniement des pinceaux».*

Laisser aller votre imagination, créer des bordures décoratives selon l'inspiration du moment.

Vernir.

Pour de plus amples informations concernant la peinture décorative, consulter les livres *L'Atelier d'Anne-Marie volume 1, L'Atelier d'Anne-Marie volume 2, L'Atelier d'Anne-Marie volume 3, L'Atelier d'Anne-Marie volume 4 ainsi que e DVD vidéo L'Atelier d'Anne-Marie, la peinture décorative, trucs et techniques, publiés aux éditions Diffuzart.*

Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2007
www.diffuzart.com/annemarie

Mosaïque, idées et propositions de montages

Inspirez-vous des 20 idées proposées pour personnaliser vos projets

Superposer photos et cartons colorés!

Instruction pour réaliser ce boîtier.

Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2007
www.diffuzart.com/annemarie